Ministerul Educației și Cercetării
Universitatea Valahia din Târgoviște
Facultatea de Inginerie Electrică, Electronică și Tehnologia Informației
Departamentul de Electronică, Telecomunicații și Inginerie Energetică

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea VALAHIA din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Inginerie Electrică, Electronică și Tehnologia Informaţiei
1.3 Departamentul	Electronică, Telecomunicaţii și Inginerie Energetică
1.4 Domeniul de studii	Inginerie Electronică, Telecomunicații și Tehnologii Informaționale
1.5 Ciclul de studii	Licenţă
1.6 Programul de studii/Calificarea	Electronică aplicată

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**Cultură și civilizaţie**			
2.2 Titularul activităţilor de curs				Lector dr. Gheorghe COANDĂ			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Lector dr. Gheorghe COANDĂ			
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	L C

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notiţe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activităţi					-
3.7 Total ore studiu individual					33
3.9 Total ore pe semestru					75
3.10 Numărul de credite					3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competenţe	Nu este cazul

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector, tablă inteligentă, tablă albă
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Metodelor expozitive: prelegerea, explicaţia, expunerea, prelegerea-dezbatere, filme documentare

6. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unei perspective interdisciplinare asupra evoluției culturii și civilizației umane, prin cunoașterea principalelor etape, teorii și paradigme ale dezvoltării istorice, culturale, științifice și tehnologice, precum și prin formarea capacității de analiză critică a relațiilor dintre cultură, civilizație, geocivilizație și transformările societății contemporane.
6.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea și înțelegerea conceptelor fundamentale de cultură, civilizație și geocivilizație, precum și a principalelor teorii și paradigme privind evoluția acestora. - Înțelegerea etapelor fundamentale ale dezvoltării civilizației umane, de la societățile preistorice la civilizațiile contemporane. - Analizarea rolului tehnicii, științei, limbajului, scrisului, gândirii filosofice și credințelor religioase în evoluția culturilor și civilizațiilor. - Identificarea particularităților și a interacțiunilor dintre marile spații culturale și civilizaționale, în diferite contexte istorice și geopolitice. - Înțelegerea influenței revoluțiilor tehnico-științifice, a industrializării și a globalizării asupra transformărilor societății. - Dezvoltarea capacității de analiză comparativă și de interpretare critică a fenomenelor culturale și civilizaționale. - Formarea aptitudinilor de argumentare, dezbatere și comunicare a unor opinii fundamentate privind evoluția și perspectivele civilizației contemporane.

7. Rezultatele învățării

7.1 Cunoștințe *(Rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Pot fi teoretice și/sau faptice)* - C1. Studentul/absolventul definește și explică noțiunile fundamentale de cultură, civilizație și geocivilizație, principalele teorii și paradigme privind geneza și evoluția civilizațiilor, precum și caracteristicile marilor etape ale dezvoltării culturale și istorice a umanității. - C2. Studentul/absolventul descrie și explică rolul tehnicii, științei, limbajului, scrisului, gândirii filosofice și al credințelor religioase în evoluția civilizațiilor, precum și influența revoluțiilor tehnico-științifice și a globalizării asupra societății contemporane.
7.2 Aptitudini *(Capacitatea de a aplica cunoștințe și de a utiliza know-how pentru a duce la îndeplinire sarcini și a rezolva probleme. Aptitudinile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente))* - A1. Studentul/absolventul identifică și compară caracteristicile principalelor culturi și civilizații, evidențiind asemănările, diferențele și interacțiunile acestora în diferite contexte istorice și geografice. - A2. Studentul/absolventul analizează și interpretează fenomene culturale și civilizaționale, utilizând concepte, teorii și exemple istorice pentru explicarea relațiilor dintre dezvoltarea tehnico-științifică și transformările societății. - A3. Studentul/absolventul formulează și susține opinii argumentate privind evoluția culturilor și civilizațiilor, utilizând surse bibliografice relevante și prezentând coerent concluziile analizelor realizate.
7.3 Responsabilitate și autonomie *(Capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale)* - RA1. Studentul/absolventul manifestă respect față de diversitatea culturală, religioasă și civilizațională, participă responsabil la dezbateri și își exprimă opiniile într-o manieră argumentată, echilibrată și etică. - RA2. Studentul/absolventul demonstrează autonomie în documentarea și analiza fenomenelor culturale și civilizaționale, selectează critic sursele de informare și manifestă interes pentru dezvoltarea continuă a culturii generale și a capacității de înțelegere a societății.
7.4 Arii de învățare EUR-ACE - FO – Formularea de opinii: analiza critică a fenomenelor culturale și civilizaționale, evaluarea diferitelor perspective teoretice și formularea unor opinii argumentate privind evoluția societății și influența progresului tehnico-științific. - CM – Comunicare: exprimarea clară și coerentă a ideilor, participarea la dezbateri privind fenomene culturale și civilizaționale și prezentarea orală și scrisă a unor analize fundamentate pe surse bibliografice. - FC – Formare continuă: dezvoltarea autonomiei în documentare, selectarea critică a informațiilor și actualizarea cunoștințelor privind evoluția culturii, civilizației și societății contemporane.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Introducere	prelegerea, prelegerea – dezbatere, explicaţia, problematizarea, brainstorming-ul, reflecţia personală, exerciţiul, dezbaterea, studiul de caz	**2h**
Conceptele de cultura, civilizație si geocivilizatie privite in orizont axiologic.		1
Evolutia viziunilor in contextualitati geoistorice si geopolitice		1
Nasterea umanitatilor		**2h**
Teorii si paradigme		2
Spatii culturale primitive		**2h**
De la tehnicile de prelucrare a pietrei si fierului la gandirea abstracta		2
Geneza civilizatiilor		**2h**
Intercontacte spatio-temporale		2
Procesul complex de formare a gandirii si a familiilor de limbi		**2h**
Inrudiri lingvistice		2
Civilizatia scrisului		**2h**
De la pictograme, cueniforme, hieroglife si ideograme la alfabet		2
Orizonturile interferente si de sinteza ale civilizatiilor antice.		**2h**
Tehnica si stiinta		1
Gandirea filozofica		1
Occident si Orient in Evul mediu si Renastere		**2h**
Particularitati si interferente spirituale si materiale		1
Marile religii (istoric).		0.5
„Sferele de influenta” sacra		0.5
„Placuile tectonice” ale geocivilizatiei moderne		**2h**
Civilizatia tehnico-stiintifica		1
Civilizatia pietelor economice si a statelor nationale		0.5
Piata economica mondiala – globalizarea		0.5
Evolutia geocivilizatiei la inceputul mileniului III		**2h**
De la revolutiile politice si tehnico-stiintifice la evolutiile postindustriale		**2h**
Marile experiente si experimente culturale		**2h**
Ciocniri de civilizatii		2
Tipuri de geocivilizatie		**2h**
Perspectivele civilizatiei / geocivilizatie la inceputul mileniul III		**2h**

Bibliografie
1. Bagdasar Nicolae – Teoriticieni ai civilazatiei, Ed. Stiintifica, București, 1969
2. Coanda George – Geocivilizatie romaneasca, Ed. Bibliotheca, Targoviste, 2005
3. Drimba Ovidiu – Istoria culturii si civilizatiei, Ed. Stiintifica si Enciclopedica, București, 1985
4. Eliade Mircea – Istoria credintelor si ideilor religioase, Ed. Stiintifica si Enciclopedoca, București, 1981
5. Huntington P., Samuel – Ciocnirea civilizatiilor si refacerea Noii Ordini Mondiale, Ed. Antet, București, 1995
6. Gimbutas Marija – Civilizatie si cultura, Ed. Meridiane, București, 1989
7. Jouvenal Bertrand – Progresul in om, Ed. Politica, București, 1983
8. Toffler, Alvin – A crea o noua civilizație, Ed. A

8.2 Seminar	Metode de predare	Observaţii
Seminar		**14h**
Cultura, civilizație, geocivilizatie – evolutii conceptuale in orizont axilologic	problematizarea, reflecţia personală, exerciţiul, dezbaterea, studiul de caz	1h
Teorii si paradigme privin geneza umana		1h
Tehnici de prelucrare in preistorie		1h
Geneza si evolutia gandirii abstracte		1h
Geneza familiilor de limbi		1h
Evolutia primara a scrisului		1h
Tehnic, stiinta si gandirea filosofica in antichitate		1h
Cultura si civilizatia in Evul Mediu si Renastere		1h
Geneza si evolutia marilor religii		1h
Tipuri de civilizatii / geocivilizatii moderne		1h
Revolutiile tehnico-stiintifice si societatea postindustriala		1h
Experiente si experimente culturale		1h
De la „ciocniri de civilizatii” la globalizare		1h
Tipuri de geocivilizatie si evolutia lor in perspectiva mileniului III		1h

Bibliografie
1. Bagdasar Nicolae – Teoriticieni ai civilazatiei, Ed. Stiintifica, București, 1969
2. Coanda George – Geocivilizatie romaneasca, Ed. Bibliotheca, Targoviste, 2005
3. Drimba Ovidiu – Istoria culturii si civilizatiei, Ed. Stiintifica si Enciclopedica, București, 1985
4. Eliade Mircea – Istoria credintelor si ideilor religioase, Ed. Stiintifica si Enciclopedoca, București, 1981
5. Huntington P., Samuel – Ciocnirea civilizatiilor si refacerea Noii Ordini Mondiale, Ed. Antet, București, 1995
6. Gimbutas Marija – Civilizatie si cultura, Ed. Meridiane, București, 1989
7. Jouvenal Bertrand – Progresul in om, Ed. Politica, București, 1983
8. Mansuelli A, Guido – Civilizatiile Europei vechi, Ed. Meridiane, București, 1978
9. Tim Marshall, Epoca zidurilor. Cum schimbă lumea barierele dintre națiuni, Litera, București, 2020.
10. Niall Ferguson, Piața și turnul: rețele, ierarhii și lupta pentru putere, Iași, Polirom, 2018

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei contribuie la completarea pregătirii de specialitate a studenților programului Electronică aplicată prin dezvoltarea culturii generale, a gândirii critice și a capacității de înțelegere a relațiilor dintre evoluția tehnico-științifică și transformările culturale, economice și sociale. Studiul principalelor etape ale dezvoltării civilizației umane, al interacțiunilor dintre spațiile culturale și al proceselor de modernizare și globalizare oferă o perspectivă interdisciplinară asupra rolului științei și tehnologiei în societate. Activitățile de seminar, bazate pe analiză comparativă, dezbatere și prezentarea unor referate, dezvoltă aptitudini de documentare, argumentare și comunicare, precum și respectul pentru diversitatea culturală. Aceste rezultate completează profilul profesional al viitorului inginer prin formarea capacității de a înțelege implicațiile sociale și culturale ale dezvoltării tehnologice și de a participa responsabil la viața profesională și socială.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și explicarea conceptelor de cultură, civilizație și geocivilizație; identificarea principalelor etape și caracteristici ale evoluției civilizațiilor; înțelegerea rolului tehnicii, științei și al interacțiunilor culturale; capacitatea de analiză comparativă și argumentare. (C1–C2, A1–A2)	Examen oral – dezbaterea unui subiect din curs	60%
10.5 Seminar/laborator	Relevanța documentării, corectitudinea informațiilor, capacitatea de analiză și interpretare a fenomenelor culturale, argumentarea opiniilor, claritatea prezentării și utilizarea responsabilă a surselor bibliografice. (A1–A3, RA1–RA2)	Susținere referat	40%

10.6 Standard minim de performanță

- Definirea corectă a conceptelor fundamentale de cultură, civilizație și geocivilizație și identificarea principalelor etape ale evoluției civilizației umane. (C1)
- Explicarea, prin exemple relevante, a rolului tehnicii, științei, scrisului sau gândirii filosofice în dezvoltarea unei civilizații. (C2)
- Identificarea și compararea a cel puțin două caracteristici ale unor culturi sau civilizații studiate. (A1)
- Analizarea unui fenomen cultural sau civilizațional, evidențiind relația acestuia cu transformările istorice, sociale sau tehnico-științifice. (A2)
- Elaborarea și susținerea unui referat pe o temă din conținutul disciplinei, utilizând surse bibliografice relevante, formulând cel puțin o concluzie argumentată și respectând regulile de citare și dialog academic. (A3, RA1–RA2)

Obține minimum 50% din punctajul total cumulat și minimum 50% din punctajul aferent colocviului oral.

Fișa disciplinei corespunde planului de învățământ care se aplică pentru anul I începând cu anul universitar 2025-2026, fiind valabilă pentru anul universitar 2026-2027

Data completării 10.09.2026	Semnătura titularului de curs Lector dr. Gheorghe COANDĂ	Semnătura titularului de laborator Lector dr. Gheorghe COANDĂ
Data avizării în departament 23.09.2026	Director de departament Conf. univ. dr. ing. Dan Constantin PUCHIANU	
Data avizării în Consiliul Facultății 24.09.2026	Decan Conf. univ. dr. ing. Nicoleta ANGELESCU	